

“Un posto unico.”

TEATRO SANGIOVANNI

NOV. 2019 / MAR. 2020



34^A RASSEGNA TEATRALE

**CINEMA TEATRO ASTRA
SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR)**



Comune di
San Giovanni Lupatoto
Assessorato alla Cultura



arteven 1979
2019
lo spettacolo nelle città



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Fondazione
Pia Opera
Ciccarelli Onlus

Residenza Santa Toscana: per un abitare collaborativo



Chi può godere di questo progetto

Il progetto di **abitazione collaborativa** è orientato a:

- Persone autonome ultrasessantacinquenni
- Studenti universitari con priorità per quelli che frequentano la facoltà di medicina, infermieristica, scienza dell'educazione e servizio sociale
- Famiglie con minori e/o portatori di handicap
- Persone diversamente abili ma autonome per la vita indipendente
- Persone in soggiorno temporaneo per affrontare e risolvere delle difficoltà passeggere

Per le persone ultrasessantacinquenni, in caso di sopraggiunta non autosufficienza, la Fondazione Pia Opera Ciccarelli onlus può proporre un trasferimento presso una delle residenze assistite che ha in gestione.

Gli inquilini devono essere in grado di garantire la copertura economica del canone mensile concordato per i servizi scelti.

Residenza Santa Toscana
Via S.ta Toscana, 9 - 37129 Verona

Per informazioni

Tel. +39 045 8923500 - Cell. +39 3427407681 - santatoscana@piaoperaciccarelli.org - www.piaoperaciccarelli.org

Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione. La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini, è quel frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione.

Messaggio del Santo Padre Paolo VI agli artisti (1965)



Teatro San Giovanni 2019-2020 con passione alla ricerca di nuovi orizzonti

Siamo particolarmente orgogliosi di presentare la 34^a edizione di “Teatro San Giovanni”, la rassegna teatrale promossa e organizzata dall’associazione “Il Canovaccio”, da Arteven e dall’Amministrazione Comunale di San Giovanni Lupatoto, con la collaborazione di importanti e generose aziende locali e con il patrocinio della Provincia di Verona e della Regione del Veneto.

“Teatro San Giovanni” da ben trentaquattro anni, durante la stagione invernale, riesce a coinvolgere e convogliare nel nostro Teatro Astra numerosi e appassionati cittadini della nostra comunità e delle comunità vicine. Questa importante e diffusa partecipazione viene confermata dalla media degli spettatori dell’ultima edizione, oltre 327 a serata. E di serate “Teatro San Giovanni”, da quando ha visto la luce a metà degli anni ’80, ne ha presentate ben 500. Il numero complessivo degli spettatori, nelle trentatré edizioni passate, ha raggiunto e superato le 142mila presenze, a conferma della passione per il teatro di cui si nutre la nostra cittadina.

“Teatro San Giovanni”, grazie al costante impegno dei volontari, presenta quest’anno un cartellone che unisce la passione di sempre con la ricerca di nuovi orizzonti e che propone, accanto a nomi prestigiosi come: *Angela Finocchiaro, Giovanni Scifoni, Simone Cristicchi, Banda Osiris e Antonella Questa, spettacoli curiosi e innovativi come quelli di: Stivalaccio Teatro, Dekru, Carlo&Giorgio, Rbr dance company, Oblivion*, confermando sempre uno spazio importante per le compagnie veronesi dove immancabili sono gli appuntamenti con *Estravagario Teatro e La Barcaccia*.

Quindici spettacoli per complessive sedici serate da passare piacevolmente assieme al Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto tra novembre 2019 e marzo 2020.

Attilio Gastaldello

Sindaco del Comune
di San Giovanni Lupatoto

Gino Fiocco

Consigliere con delega
alla Cultura e alle Politiche Giovanili



IL PROGRAMMA

		INTERI	RIDOTTI
29 NOV	STIVALACCIO TEATRO ROMEO E GIULIETTA L'AMORE È SALTIMBANCO	16€	13€
05 DIC	SIMONE CRISTICCHI HAPPYNEXT ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ	16€	13€
13 DIC	ESTRAVAGARIO TEATRO ALLONTANARSI DALLA LINEA GIALLA	8€	6€
10 GEN	DEKRU ANIME LEGGERE	16€	13€
17 GEN	TEATRO DELL'ARCA LA BELLA E LA BESTIA E LA MAGIA DELL'AMORE	8€	6€
24 GEN	ANGELA FINOCCHIARO HO PERSO IL FILO	16€	13€
31 GEN	ANTONELLA QUESTA INFANZIA FELICE UNA FIABA PER ADULTI	12€	10€
07 FEB	BANDA OSIRIS BANDA 4.0	16€	13€
14/15 FEB	GIOVANNI SCIFONI SANTO PIACERE DIO È CONTENTO QUANDO GODO	12€	10€
21 FEB	COMPAGNIA TEATRALE CASTELROTTO SIOR TITA PARON	8€	6€
28 FEB	OBLIVION LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA	16€	13€
06 MAR	COMPAGNIA MICROMEGA MI PIAZZO IN BANCA ... E NON SE NE PARLA PIÙ	8€	6€
13 MAR	CARLO & GIORGIO TEMPORARY SHOW LO SPETTACOLO PIÙ BREVE DEL MONDO	16€	13€
20 MAR	RBR DANCE COMPANY THE MAN E GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA	16€	13€
27 MAR	COMPAGNIA TEATRALE LA BARCACCIA MASCARE, PUTTE, PITOCHI E BARCARIOI	8€	6€

BIGLIETTERIA

BIGLIETTERIA CINEMA TEATRO ASTRA:

dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.00

- Solo presso il Teatro Astra non viene richiesto il diritto di prevendita.
- I biglietti acquistati, ad eccezione dei casi previsti dalla legge, NON possono essere cambiati e/o rimborsati.

PREVENDITE:

Box Office Verona: Via Pallone, 16 - Verona (VR)

Per tutti gli altri punti vendita di Verona e provincia,

e per gli acquisti on-line, consulta il sito www.vivaticket.it

BIGLIETTI RIDOTTI:

Fino a 20 anni compiuti e oltre i 70 anni.

Il Posto viene riservato fino alle ore 21.00

ABBONAMENTI

Abbonamento a tutti gli spettacoli:

€ 140,00 (€ 9,33 a sera)

Abbonamento libero (8 spettacoli):

€ 90,00 (€ 11,25 a sera)

[da scegliere al momento dell'acquisto]



Spettacolo DEKRU:


OFFERTA FAMIGLIA (2 adulti + 2 ragazzi) € 40,00



IL TEATRO

CINEMA TEATRO ASTRA

Via Roma, 3/b
San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. +39 045 9250825
www.cinematroatra.it
info@cinematroatra.it

CI TROVI ANCHE SU 

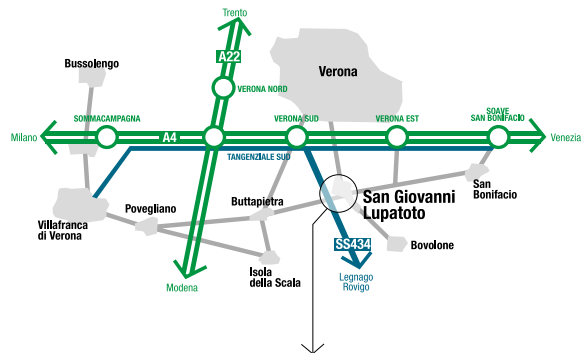
arteven 1979
2019
lo spettacolo nelle città

www.arteven.it



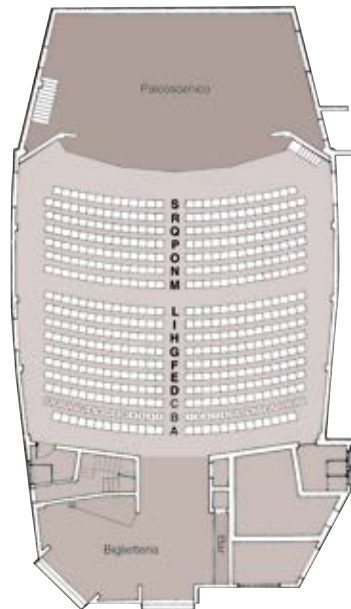
**PARCHEGGI
ALTERNATIVI**

**Via Ausetto
Via Belluno
Via Ugo Foscolo**



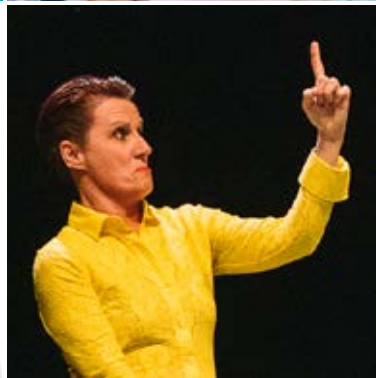
REGOLAMENTO DEL TEATRO

- I biglietti e/o abbonamenti acquistati, ad eccezione dei casi previsti dalla legge, **NON possono essere cambiati e/o rimborsati**;
- Il Posto viene riservato fino alle ore 21.00, i ritardatari perdono il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere sistemati in altri posti se ancora disponibili;
- L'ingresso dopo l'inizio dello spettacolo sarà consentito **solo previa autorizzazione** del personale di sala;
- Durante la rappresentazione è **proibito** far uso di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video, telefoni cellulari e tablet che vanno comunque disattivati;
- La Direzione si riserva di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari o programmi e artisti che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. Gli spettatori sono pregati di verificare eventuali cambiamenti sulla stampa locale, locandine, avvisi affissi nel teatro comunicanti le variazioni.



TEATRO SANGIOVANNI

PROGRAMMA
NOV. 2019/MAR. 2020



INIZIA LO
SPETTACOLO!

ven
29
NOV



Stivalaccio Teatro
Teatro Stabile del Veneto

STIVALACCIO TEATRO

ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

Soggetto originale e regia di Marco Zoppello

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlantini saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare uno spettacolo in onore del principe: non uno qualunque, bensì la più grande storia d'amore: *Romeo e Giulietta*. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, ma dove trovare una "Giulietta" casta e pura?

Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile. Si assiste dunque ad una "prova aperta", alla maniera dei comici del *Sogno di una notte di mezza estate*, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.



WWW.RADIOPICO.IT

FM 106.4
VERONA

gio
05
DIC

Teatro stabile d'Abruzzo
Centro Teatrale Bresciano

SIMONE CRISTICCHI

HAPPYNEXT

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

di S. Cristicchi e F. Niccolini
Regia di Roberto Aldorasi

La ricerca della felicità è un tema millenario e fondamentale per ogni essere umano, un percorso capace di aprire nuovi orizzonti: dal fascino delle grandi idee, fino alla meraviglia delle piccole cose.

Simone Cristicchi presenta il suo nuovo progetto teatrale, cercando di rispondere a domande necessarie, anzi vitali. **Che cos'è la felicità?**

Cosa ci impedisce di essere felici? Esiste una ricetta per vivere in armonia con se stessi e il mondo che ci ospita?

Un presentatore in crisi con se stesso e con i media, una valletta scossa dai suoi problemi, un direttore tecnico invadente ma sempre pronto a tutto, un regista cinico e capace. Questi sono i protagonisti di *HappyNext*, una riflessione ironica, disincantata e al tempo stesso appassionata su come gli uomini siano alla disperata ricerca della felicità, tra abbagli, inganni, speranze e delusioni. Si ride, si gioca, si scherza, non ci si prende troppo sul serio: come nel gioco di un bambino, tutto qui dentro è finto, eppure nulla è finto. Fino agli applausi finali, veri o registrati che siano. Una felicità inafferrabile, sfuggente, ma comunque necessaria.

AUTOMATIC COFFEE

ASSISTENZA TECNICA

Via F. Petrarca, 12
37060 Lugagnano - di Sona (VR)



**GESTIONE DISTRIBUTORI
AUTOMATICI**

**TEL: 045 8680386
FAX: 0458699928**

Il caffè del teatro Astra!

ven
13
DIC

ESTRAVAGARIO TEATRO

ALLONTANARSI DALLA LINEA GIALLA

di Francesca Mignemi
Regia di Alberto Bronzato

Puntofermo è una piccola stazione ferroviaria a cui non manca nulla: è famosa per la puntualità dei treni e l'efficienza di Gianni, il capostazione. Nonostante questo è davvero poco frequentata e Gianni lamenta una certa solitudine.

In una sera di nebbia alcune persone aspettano il treno. Il capostazione, felice per l'inaspettata compagnia, fa di tutto per rendere l'attesa piacevole. Attesa che si rivelerà più lunga del previsto, costringendo i viaggiatori a confrontarsi con le loro diversità, le loro storie, le loro paure e la loro tolleranza.




TEAM
IMPRESA DI PULIZIE

Via F. Garofoli, 233
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel +39 045 8753300 - Fax +39 045 8753305
info@nivalgroup.com - www.nivalgroup.com

ven
10
GEN



Circo e Dintorni

DEKRU

ANIME LEGGERE

di Liubov Cherepakhina

con M. Cherepakhin, A. Kyiovych,

B. Svarnych, I. Turik



OFFERTA FAMIGLIA (2 adulti + 2 ragazzi): € 40,00

Quartetto di performer ucraini, maestri del teatro fisico ed eredi del grande Marcel Marceau, i DekRu sono nati a Kiev nel 2010 e presto hanno ottenuto grandi riconoscimenti nelle principali rassegne del settore, vincendo al Festival Mondiale del Circo di Mosca e al Festival di Clown e Mimi di Odessa.

Scritto e diretto dalla regista Liubov Cherepakhina, insegnante dell'Accademia di Varietà e Arti Circensi di Kiev. **Anime leggere è uno show elegante, divertente ed evocativo, composto da tanti quadri suggestivi, con un pizzico di sottile umorismo.** I Dekru riescono, con un linguaggio del corpo semplice ma controllato, a imbastire dei racconti che arrivano al cuore senza l'uso delle parole. Come per magia, appare davanti ai nostri occhi un affascinante mondo marino, seguito da una romantica storia d'amore tra due statue viventi e dal multiforme universo del circo: leoni, acrobati, giocolieri e un pubblico esultante, per un viaggio nel regno della fantasia. Alla fine si rimane con la sensazione di un divertente sogno da cui non ci si vorrebbe svegliare.

**LA TUA
AZIENDA
SI EVOLVE.
E IL TUO
BRAND?**



**LA TUA RETE
È EFFICACE.
E LA TUA
PRESENZA
ONLINE?**



**IL TUO
PRODOTTO
È UNICO.
E IL TUO
PACK?**



473

studiopoletto

DESIGN & COMMUNICATION



ven
17
GEN

TEATRO DELL'ARCA

LA BELLA E LA BESTIA E LA MAGIA DELL'AMORE

Opera originale e regia di Valerio Bufacchi

Dalla celebre favola di M.me Beaumont una travolgente ed emozionante storia sul vero amore, capace di andare oltre le apparenze, le paure e gli ostacoli che vi si contrappongono: **LA BELLA E LA BESTIA e la magia dell'amore**. Commedia musicale per la regia di Valerio Bufacchi. Un nuovo allestimento dello spettacolo che più ha rappresentato la nostra compagnia, che festeggia nel 2019 i suoi dieci anni di intensa attività. Nuove scene, dialoghi e personaggi, ma sempre la magia delle musiche e delle canzoni composte appositamente per questo spettacolo, gli ammalianti costumi d'epoca del Quattrocento e le scenografie multimediali realizzate in diretta con la tecnica della sand-art o con la china, rapiranno senza ombra di dubbio lo sguardo e il cuore degli spettatori. Due regie scenografiche differenti, per questa storia d'amore che vede coinvolto un cast di sedici elementi tra attori, cantanti e ballerini e preziose collaborazioni tra truccatori, Hair stylist, sartoria e vocal coaching. Lasciatevi rapire dalla magia dell'amore e dalla prorompente esuberanza degli strani esseri che popolano il palazzo incantato, fate spazio alla vostra fantasia e godetevi questo avvincente spettacolo.

Tecnoufficio

di Gabriele Tavoso

Piazza Umberto I, 72 • San Giovanni Lupatoto (VR)

Tel. 045 545 003 • Fax 045 546 945

www.tecnoufficio.it • info@tecnoufficio.it

Cancelleria • Modulistica fiscale e contabile • Arredo ufficio
Fotocopie a colori • Cartucce ink-jet • Carta da plotter



ven
24
GEN

AGIDI

ANGELA FINOCCHIARO

HO PERSO IL FILO

di Angela Finocchiaro, Walter Fontana
e Cristina Pezzoli
Regia di Cristina Pezzoli



Una commedia, una danza, un gioco, una festa: questo è *Ho perso il filo*. In scena un'Angela Finocchiaro inedita che, con nuovi linguaggi mai sperimentati prima e con la sua proverbiale comicità, racconta l'avventura di un'eroina anticonvenzionale.

Angela si presenta in scena come un'attrice stufo dei soliti ruoli: decide quindi di essere Teseo, l'eroe greco, ed entra nel mitico Labirinto, affidando agli spettatori il gomitolino da cui dipende la sua vita. Una volta dentro, però, viene assalita da strane Creature che tagliano il filo che le assicurava il ritorno. Disorientata e impaurita, Angela scopre di essere finita in un luogo magico ed eccentrico; il Labirinto le lancia un gioco, allegro e crudele, per farle ritrovare il filo che ha perso. Lo spettacolo vive del rapporto tra le parole comiche di un personaggio contemporaneo e la fisicità acrobatica delle Creature del Labirinto. Tuttavia riuscirà a ritrovare il filo e la forza per affrontare il Minotauro in un finale inatteso.

MusiteK



vendita
assistenza
noleggio

strumenti musicali
amplificazione
computer music

Via Cesare Battisti, 278/A
San Giovanni Lupatoto (VR)
tel e fax 045 8266461
www.musitek.it
musinfo@musitek.it

ven
31
GEN



LaQ-Prod

ANTONELLA QUESTA

INFANZIA FELICE

UNA FIABA PER ADULTI

Testo e regia di A. Questa

Antonella prosegue la ricerca sulla natura delle relazioni umane, scegliendo stavolta come tema l'educazione nell'infanzia e partendo dal libro della Rutschky "Pedagogia Nera", una raccolta di saggi e manuali sull'educazione, pubblicati a partire dalla fine del 1600 ai primi del secolo scorso. Un'indagine per capire soprattutto cosa stia succedendo oggi che le regole della antica "pedagogia nera" sono ormai bandite sia in famiglia che a scuola. Oggi che nelle aule non ci sono più banchi disposti rigidamente in un solo senso o cattedre rialzate, che il maestro non usa più la bacchetta sulle dita e che i genitori si limitano alla sculacciata ogni tanto o al classico schiaffone per il quale "non è mai morto nessuno". Una maestra un po' rigida, un gatto parlante, dei bambini capricciosi e viziati, una preside dedita all'aperitivo, una madre in carriera e un principe con la coppola azzurra come il mare sono solo alcuni dei protagonisti di questa originale fiaba per adulti. Un viaggio divertente all'interno della famiglia e della scuola di oggi, cercando di capire dove affondino le radici della

rabbia che anima la guerra tra genitori e insegnanti e che spesso spinge i nostri bambini verso il bullismo.



*La Piccola
Dolceria di Elena
Pasticceria Artigianale*

Via Roma, 38
San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 4573172
fabrizio@dolceriaelena.com
elena@dolceriaelena.com
www.dolceriaelena.com



ven
07
FEB

BANDA OSIRIS

BANDA 4.0

di Sandro Berti, Gianluigi Carlone,
Roberto Carlone, Giancarlo Macri



“Io vi auguro sogni a non finire e la voglia furiosa di realizzarne qualcuno. Io vi auguro di non rinunciare mai all'avventura, alla vita e all'amore. Io vi auguro di essere lieti e fieri di voi stessi. E infine, io vi auguro di combattere sempre l'indifferenza, di fare di ogni luogo la vostra resistenza.”

Banda 4.0 è il nuovo spettacolo nato per celebrare i quarant'anni della Banda Osiris: una produzione “ricca” e sorprendente in un grande circo di luci, video, idee e musica. Quaranta anni di teatro sempre fedeli alla propria linea deviante ed unica nel panorama musicale italiano. Il feeling con il pubblico è stato immediato, la musica ha sfiorato corde impensabili e fuori dal tempo, diventando un fermo immagine divertente, dinamico e potente. Questo spettacolo spazia dal suono aggressivo delle prime comparse a sorpresa nelle piazze e nelle fiere degli anni '80 fino alle più delicate sonorità dei film che ci è valso l'Orso d'argento di Berlino. Senza mai dimenticare la fisicità degli strumenti e dei corpi.



Euro.com

www.eurocomtrasporti.it

Via Sommacampagna, 38 • 37137 Verona (VR)

Tel. +39 045 630 5870 • dispo@eurocomtrasporti.it



TRASPORTO INTERMODALE



TRASPORTO ESPRESSO



SERVIZIO PARCHEGGIO



SERVIZIO MAGAZZINO

ven
14
sab
15
FEB



OTI officine del teatro italiano

GIOVANNI SCIFONI

SANTO PIACERE DIO È CONTENTO QUANDO GODO

di Giovanni Scifoni
Regia di Vincenzo Incenzo

“Non c'è sesso senza amore” è solo il riff di una canzone o una verità assoluta? Come la mettiamo con il VI Comandamento? Tutti dobbiamo fare i conti con la nostra carne e troppo spesso i conti non tornano.

Ma noi, credenti, bigotti o atei incalliti, continuiamo ad inciampare nelle nostre mutande, tra dubbi e desideri. Scifoni ha un piano: porre fine all'eterno conflitto tra Fede e Godimento e fare luce su una verità definitiva e catartica, dove l'anima possa ruzzolarsi sovrana nel sesso e il corpo finalmente abbracciare l'amore più puro, in grazia di Dio. Sequestra così il pubblico e lo pone al centro di un esperimento unico e irresistibile, avventurandosi tra vizi, ragioni e sentimenti della fauna umana, oscillando come un esilarante pendolo tra gli estremi del sesso e della Fede, in metamorfosi continua tra i suoi personaggi. In un flusso di coscienza tempestoso e irresistibile, Scifoni fa rimbalzare Papi e martiri, santi e filosofi, scimmioni primitivi e cardinali futuribili, anni '80 e Medioevo; liberandosi di pregiudizi, luoghi comuni e vestiti, Scifoni ci trascina seminudo a riva con l'ultimo sorprendente quadro, che sembra mettere finalmente

d'accordo Piacere e Santità.



ALL SERVICES

Hygiene & Cleaning

DETERGENTI
DISINFETTANTI
MACCHINE
ATTREZZATURE

*il pulito
garantito!*

Via Ronchesana, 10/A • Tel. 045 8751683 • Fax 045 9250762 • 37059 Zevio (VR) • www.allservices.vr.it • info@allservices.vr.it

ven
21
FEB

COMPAGNIA TEATRALE
CASTELROTTO

SIOR TITA PARON

di Gino Rocca
Regia di Matteo Spiazzi



La morte del signore di una casa padronale di campagna, e un'eredità imprevista, cambiano improvvisamente le dinamiche di un gruppo di servitori, stravolgendone quell'equilibrio creatosi negli anni.

Un spettacolo divertente e profondo. L'autore con intelligente ironia racconta una storia le cui risonanze ci appaiono ancora attuali. Gino Rocca (1891-1941) è stato sicuramente un degno rappresentante di quel filone teatrale che nasce con Carlo Goldoni e che viene poi nell'800 portato avanti da Giacinto Gallina. L'uso della lingua veneta non ha un mero scopo romantico, ma rafforza e rende specifico un immaginario sociale e culturale, un modo di pensare e di intendere il mondo. La *Piece del Sior Tita Paron* (prima rappresentazione 1928), che ad una prima lettura può sembrare un divertissement, in realtà mostra delle debolezze umane, delle quali ridiamo per poi accorgerci del retrogusto amaro che rimane.

 **PENCA**
pentapromozioni.com

STAMPA & RICAMO

Abbigliamento • Gadgets pubblicitari • Articoli da Regalo FIRMATI

Via Roma 12 - 37057 SGL (VR) - info@pentapromozioni.com +393 484 463 554

ven
28
FEB



AGIDI

OBLIVION

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

di D. Calabrese, L. Scuda, F. Vagnarelli
Regia di Giorgio Gallione

Germania 1455, Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, sta per scegliere il primo titolo da stampare. Al culmine della sua ansia da prestazione bus-sa alla porta della sua stamperia il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento. Si presenta con un'autobiografia manu-scol-pita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo e diventare così il più grande scrittore della storia. Gutenberg cercherà quindi di trasformare quello che lui considera un insieme di storie scollegate e bizzarre in un vero e proprio best seller: La Bibbia. Tra discussioni infinite tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo. Per la prima volta gli Oblivion si mettono alla prova con un vero e proprio musical comico. Una Bibbia riveduta e scorretta.



CAFFE' ROMA
the Best Beer



Via Roma, 50
San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 340 355 4911
massimo1993@hotmail.it

Disponibilità per rinfreschi e compleanni • Chiuso il Lunedì

ven
06
MAR



COMPAGNIA MICROMEGA

MI PIAZZO IN BANCA... E NON SE NE PARLA PIÙ

Testo e regia di Matteo Spiazzi



È una commedia brillante che parla del “sogno del posto fisso”. Siamo in una Milano anni '70 dove Gustavo Solori cerca disperatamente lavoro e un giorno ha un'illuminazione: per strada si ritrova ad aiutare dei lavoratori di una ditta di trasporto e con sua sorpresa viene poi pagato; da quell'episodio si scatena una serie di eventi inarrestabili che, dopo diversi colpi di scena, porteranno ad un imprevedibile finale. L'ufficio è l'ambiente in cui tutto questo avviene. Il testo è frizzante e comico, pur trattando argomenti quali la crisi e il lavoro. L'ambientazione è volutamente anni '70 post “crisi energetica”. In un meccanismo drammaturgico che crea situazioni paradossali e assurde, s'intravede la capacità dell'uomo di superare anche le più dure difficoltà grazie all'iniziativa e all'ingegno. Il cast giovane e affiatato, tutto under 30, è diretto dal giovane regista veronese Matteo Spiazzi.



Via F. Garofoli, 233
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel +39 045 8753300
Fax +39 045 8753305
info@nivalgroup.com
www.nivalgroup.com

ven
13
MAR

La banda degli onesti

CARLO & GIORGIO

TEMPORARY SHOW

LO SPETTACOLO PIÙ BREVE DEL MONDO

di C. D'Alpaos, G. Pustetto, C. Pustetto
Regia di Gioele Dix



Uno show in linea con i nostri ritmi, perché non abbiamo tempo: dobbiamo fare tutto e subito in tempo reale, senza fermarci mai. Figuriamoci poi potersi concedere un'intera serata a teatro. Sì perché oggi tutto è temporary, provvisorio, sfuggente: l'arte moderna dura lo spazio di una mostra, i cinema proiettano film di cui spesso non ricordi più nemmeno il titolo, a teatro si va in scena ogni sera per poi smontare tutto e spostarsi veloci in una nuova piazza. Anche la moda vive in un respiro, i temporary shop sono ormai la nuova tendenza consumistica. Siamo così alle prese con la frenesia e il senso di "provvisorietà" che sentiamo temporary perfino noi stessi, in crisi di identità e in cambiamento costante ogni giorno, al punto da chiederci: ma quello di un'ora fa ero sempre io?. E quindi, proprio per venire incontro alle esigenze del pubblico, ecco *Temporary show*: per chi va di fretta e non ha tempo da perdere, un'esperienza ai confini della brevità.



Specialisti dell'ombra.

Produciamo e installiamo per aziende, negozi e privati: tende da sole e da pioggia, cappottine, veneziane, gazebo, pensiline, box auto, grandi coperture, tende da interno, zanzariere. Sopralluoghi e preventivi gratuiti.

Via Punta, 1/A
S. Maria di Zevio (VR)
Tel. 045 545624
Fax 045 8776980
info@eurotendavr.eu
www.eurotendavr.eu

ven
20
MAR

RBR DANCE COMPANY

THE MAN E GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA

Coreografie Cristina Ledri, Cristiano Fagioli
Regia di Cristiano Fagioli



Dopo *Jesus Christ Superstar* e *Passion*, arriva la nuova rappresentazione firmata da RBR Dance Company illusionisttheatre con la prestigiosa collaborazione della Camerata Musicale Barese. Il balletto nasce all'interno di una tradizione di settore tipicamente americana che, nell'allestimento italiano, aggiunge contenuti emozionali e suggestioni proprie dell'arte coreutica italiana. Sulle musiche di Peter Gabriel, John Debney, Diego Todesco, Craig Armstrong, Virginio Zoccatelli, James Horner, Henrik Takkenberg, i danzatori illusionisti di RBR, attraverso l'uso di luci insieme al ritmo scenico, apriranno la porta dell'intuizione emotiva. *THE MAN e gli illusionisti della danza* narra della Passione dell'uomo, di ciascuno di noi, della manifestazione d'amore infinito, eroico e tenace. La trama danzata mescola e dilata sensazioni ancestrali; la narrazione coreutica apre ad orizzonti di significato "altri"; i movimenti perfetti all'interno di un'atmosfera sospesa e a tratti rarefatta coinvolgono gli spettatori come moderni testimoni di un'immortale messaggio esistenziale.



FRATELLI
CCMPRI
AUTOVETTURE

VENDITA e ASSISTENZA
Officina autorizzata • Centro Revisioni
DEKRA ITALIA • Gommista • Carrozzeria

Via A. Manzoni, 90
Loc. Campagnola di Zevio (VR)

Tel. **045 873 1350**
www.fratellicompri.it

ven
27
MAR

COMPAGNIA TEATRALE
LA BARCACCIA

MASCARE, PUTTE, PITOCHI E BARCARIOI

da Carlo Goldoni
Regia di Roberto Puliero

Seguendo la traccia narrativa de *La putta onorata*, La Barcaccia propone un affresco goldoniano, sinfonia di voci popolari animata da maschere e pitocchi, innamorati e faccendieri, nobili spiantati e chiassosi barcaioi. Nel disegno dei personaggi si ritrova il passaggio dell'arte goldoniana dall'espressività propria della Commedia dell'Arte a quella della successiva "riforma", animata da personaggi vicini alla realtà. Fra gli eredi delle vecchie maschere, solo il buffo Pasqualino conserva l'ingenuità del "mamo" sventato: Arlecchino è diventato un poveraccio ancora vittima della sua fame antica, Brighella un qualunque servo. Pantalone risente ancora delle sue origini di vecchietto in fregola, ma pronto a trasformarsi nel saggio portavoce della borghesia. Ancora emerge la critica dell'Autore nei confronti della nobiltà decaduta, rappresentata dal marchese Ottavio. Con più consapevolezza agiscono le donne - la puntigliosa Bettina, la popolarescata Catte, la trepidante Beatrice, l'appassionata Pasqua - come sempre in Goldoni decisive in ogni umana vicenda. E, a far da controcanto ad ogni evento, sono le ciàcole vivaci dei barcaioi con il loro linguaggio carico di popolarescata saggezza.



Tre esse srl

IMPIANTI IDRAULICI CIVILI E INDUSTRIALI
CONDIZIONAMENTO - IRRIGAZIONE

Via Pace Paquara, 7 - 37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 8753249 - Fax 045 8757528 - e-mail: treesse.sgl@tin.it



GRUPPI GIOVANILI DELLA
PARROCCHIA DI S. G. BATTISTA
7TH NOTE GOSPEL LAB
ALI VE
ALBANI FIJAM
ALBERTO RIZZI
ALDO GIOVANNI & GIACOMO
ALDO GIUFFRÈ - FIORETTA MARI -
MARTINE BROCHARD
ALDO OTTOBRINO
ALE E FRANZ
ALESSANDRO BENVENUTI
ALESSANDRO BERGONZONI
ANDREA DE MANINCOR
ANDREA MAZZACAVALLI
ANDREA MUZZI
ANGELA FINOCCHIARO
ANGELO SANTORO - NICOLETTA
VICENTINI
ANINA MAZZAMAURO
ANINA VALLE - GIUNDA GORIA
ANONIMA MAGNAGATI
ANTONIO ALBANESE
ANTONIO CATALANO
APP - ALTRI POSTI IN PIEDI
ARINGA & VERDURINI
ARNOLDO FOA
ARTEFATTO TEATRO
ARTEVEN - TEATRI SPA - TEATRO
STABILE DEL VENETO
ARTURO BRACHETTI
ASSEMBLEA TEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE THO
TROVATO
ATTORI E TECNICI
BANDA OSIRIS
BARBARA TERRINONI
BELLE EPOQUE COMPAGNIA
VERONESE DI OPERETTE
BEPPE ROSSO
CAFÈ SCONCERTO
CANTIERI INVISIBILI
CARLO E GIORGIO
CAVALLI MARCI
CHAPERTONS - SPAGNA
CHORUS GRUPPO RITMICO VOCALE
CIRCUS KLEZMER
COCHI E RENATO
COLTELLERIA EINSTEIN
COMPAGNIA DELL'ALBA
COMPAGNIA DI PROSA DEL TEATRO
SALIERI
COMPAGNIA DI TEATRO I FRATELLINI
COMPAGNIA DONATI E OLESEN
COMPAGNIA GANK
COMPAGNIA L'AVANTTEATRO
COMPAGNIA LABORATORIO NOVE
COMPAGNIA NATURALIS LABOR
COMPAGNIA OPERETTE BELLE

EPOQUE
COMPAGNIA PROTOTEAUTO
COMPAGNIA TABULA RASA
COMPAGNIA TEATRALE AL CASTELLO
COMPAGNIA TEATRALE GIORGIO
TOTOLA
COMPAGNIA TEATRALE I GOTTURNI
COMPAGNIA TEATRALE LA
BARCACCIA
COMPAGNIA TEATRALE LA
MOSCHETA
COMPAGNIA TEATRALE MICROMEGA
COMPAGNIA TEATRALE RENATO
SIMONI
COMPAGNIA TEATRALE
SCACCIAPENSIERI
COMPAGNIA TEATRALE TIRACA
COMPAGNIA TEATRALE ZELDA
COMPAGNIA VERONESE DI OPERETTE
COOP AMICITEATRO
CORO LIRICO MARCELLIANO
MARCELLO
DAMAVOCI GOSPEL SINGERS
DANIELE TRAMBUSTI
DAVID LARIBLE
DE-ZE-DE
DOC LIVE
ENNIO MARCHETTO
ENRICO BERUSCHI
ENZO IACCHETTI
ENZO JANACCÒ
ERICA BLANC
ERRI DE LUCA
ESTRAVAGARIO TEATRO
EUGENIO ALLEGRI
FEDERICA SANDRINI
FEDERICO BUFFA
FICARRA & PICONE
FILIPPO DINI
FILODRAMMATICA DI LAIVES
FONDAZIONE A.I.D.A. CENTRO
TEATRO RAGAZZI
FRANCA VALERI
FRANCO CERRI
FRANCO OPPINI
GABRIELE CIRILLI
GABRIELE MIRABASSI
GAD SPERIMENTALE CITTA' DI
TRENTO
GIADA DESIDERI
GIANCARLO SBRAGIA
GIANFRANCO D'ANGELO - BRIGITTA
BOCCOLI
GIANLUCA GUIDI - MARIALAURA
BACCARINI - CORINNE BONUGLIA
GIANMARIA TESTA
GIANNINI BASSO
GIANNI COSCIA
GIANNI FRANCESCHINI

GIOBBE COVATTA
GIOELE DIX
GIORGIO MELAZZI
GIULIANA LOJODICE
GIULIANA MUSSO
GIULIO BOSETTI
GIULIO SCARPATI
GRAZIA DE MARCHI
GRUPPO GIOCO TEATRO
GRUPPO POPOLARE CONTRADE
GRUPPO TEATRALE GLI INSOLITI
NOTI
GRUPPO TEATRALE IL SATIRO
GRUPPO TEATRALE LA BARRACA
GRUPPO TEATRALE LA BETULLA
GRUPPO TEATRALE LA FORMICA
GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA
GRUPPO TEATRALE MISERI COLONI
DI CAXIAS DO SUL - BRASILE
GRUPPO TEATRO D'ARTE RINASCITA
GRUPPO TEATRO EINALDI GALILEI
GRUPPO TEATRO IL CANOVACCIO
GRUPPO TEATRO PERCHE'
I GEMELLI RUGGERI - CATERINA
SILOS LABINI
I MERCANTI DI LIQUORE
I PENDOLARI DELL'ESSERE
I RAGAZZI DI STELLE
IPPOGRIFO PRODUZIONI
ISABEL RUSSINOVA
JASHGAWRONSKY BROTHERS
JAY NATELLE - LISA SALMOIRA
KARAKASA CIRCUS
KATIA BENI - SONIA GRASSI - ERINA
MARIA LO PRESTI
L'ACCADEMIA DI TEAMUS
L'ACCADEMIA TEATRALE F.
CAMPOGALLIANI DI MANTOVA
LA MASCHERA TEATRO
LA PICCIONAIA - CARRARA
LABORATORIO MUSICAL
ESTRAVAGARIO
LAURETTA MASIERO
LE BRONZE QUERTE
LE FALIE DI VELO VERONESE
LEANDRO AMATO
LEART TEATRO
LELLA COSTA
LUCIA MAGLIETTA
LINO TOFFOLO
LUCA BARBARESCHI
LUCA PITTERI & VENICE GOSPEL
ENSEMBLE
LUCIA MASCINO
LUCIA POLI
MAGO FOREST MICHELE FORESTA
MARCELLO BARTOLI
MARGO PAOLINI
MARINA MASSIRONI

MARINELLI GIANCARLO
MARIO FERROTTA
MARIO PIROVANO
MASSIMO LOPEZ
MATTEO BELLI
MAURIZIO CROZZA
MAX PISU
MICHELA ANDREOZZI
MICHELE DI MAURO
MILENA VUKOTIC
NANCY BRILLI
NATALINO BALASSO
NINI SALERNO
NINO CASTELNUOVO
NINO FORMICOLA
NUOVA COMPAGNIA TEATRALE
NUZZO E DI BIASE
OBLIVION
OKIDOK
OKMAMA VOICE & MUSIC GROUP
OLD RIVER JAZZ SOCIETY
OMAR FANTINI
ORCHESTRA REGIONALE
FILARMONIA VENETA
OTTAVIA PICCOLO
PALLA LUNGA E PEDALARE
PANTAKINI DA VENEZIA
PAOLA PITAGORA
PAOLA TEDESCO
PAOLO CALABRESI
PAOLO CEVOLI
PAOLO FERRARI - MARIA PAIATO -
ARIELLA REGGIO
PAOLO HENDEL
PAOLO POLI
PAOLO ROSSI
PAOLO VALERIO
PAOLO VILLAGGIO
PATRICIA ZANCO
PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR
PICCOLO TEATRO AL BORGO
PICCOLO TEATRO CITTA' DI CHIOGGIA
PICCOLO TEATRO DEL GARDA
PICCOLO TEATRO DI OPPEANO
PIPPO FRANCO
POVERI DI SODIO
PRO E CONTRO
PROFUMI DI DONNA
PROGETTO U.R.T.
QUARTETTO G
QUARTETTO TOMANONTROPPO
QUELLIDIGROCK
R.B.R. DANCE COMPANY
RIMBANBAND
ROBERTO CIUFOLI
SERGIO SGRIILLI
SIMONE CRISTICCHI
SOCIETA' PER ATTORI
STAND TOGETHER GROUP

STEFANO BOLLANI
STEFANO NOSEI - FRANCESCA
CIMMINO
STIVALACCIO TEATRO
TAG TEATRO DI VENEZIA
TARVISIUM TEATRO
TEATRO ARMATHAN
TEATRO ARTIGIANO
TEATRO DEI DUE MONDI
TEATRO DELL'ARCA
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO
TEATRO DELL'ARGINE
TEATRO DELL'OTTOVOLANTE
TEATRO DELLE LUNE
TEATRO FRANCO PARENTI
TEATRO LINGUAGGI
TEATRO MODERNO
TEATRO MUSICA DI BERGAMO
TEATRO NECESSARIO
TEATRO POPOLARE DI RICERCA
OLD PADOVA
TEATRO SAN PROSPERO
TEATRO SCIENTIFICO LABORATORIO
DI VERONA
TEATRO STABILE DI GENOVA
TEATRO STABILE DI VERONA -
ATLANTIDE
TEATRO STABILE LA CONTRADA
TEATROIMPIRIA
TERI WEIKELL
TERZO TEATRO DI GORIZIA
THE BLACK BLUES BROTHERS
THEAMA TEATRO
TRAINSTEATRO
TRIXTRAGOS
TULLIO SOLENCHI
UGO PAGLIAI - PAOLA GASSIMAN
UNIVERSITY BIG BAND
VALERIA RAIMONDI
VALERIA SOLARINO
VALERIA VALERI
VITO
VITTORIO VIVIANI
VIVA OPERA CIRCUS - TEATRO
DELL'ANGELO
ZARATHUSTRA TEATRO
ZUZZURRO E GASPARE



Lupatotina Gas e Luce

L'ENERGIA E IL CALORE DELLA TUA CITTÀ



I nostri sportelli a Verona

- **S. GIOVANNI LUPATOTO**, Via S. Sebastiano, 6
Da Lunedì a Sabato - dalle 9 alle 12
Martedì - dalle 9 alle 16
- **BUTTAPIETRA**, Via Cavour, 9
Lunedì e Venerdì - dalle 9 alle 13
- **RALDON**, Via Croce, 2
Mercoledì - dalle 9 alle 12
- **RONCO ALL'ADIGE**, Piazza Garibaldi, 22
Martedì e Giovedì - dalle 9 alle 13
- **BUSSOLENGO**, Piazza XXVI Aprile, 11
Lunedì, Martedì, Venerdì - dalle 9 alle 13
Mercoledì - dalle 9 alle 13 e dalle 14:30 alle 17
Giovedì - dalle 8:30 alle 13:30
Sabato - dalle 9 alle 12:30

Nel mercato libero fidati di noi.

**SCEGLI LA NOSTRA SQUADRA: SERIETÀ,
BOLLETTE CHIARE, PREZZI CONVENIENTI**

Tel. 0458753215 - Numero Verde 800 833 315

www.lupatotinagas.it

**I NOSTRI
COMPAGNI
DI VIAGGIO**

GLI SPONSOR



AUTOMATIC COFFEE

Tre esse



In tutti questi anni ci siamo ritrovati a teatro.
Ci siamo sentiti più paese.
Siamo diventati meno estranei.

“Teatro San Giovanni” vuol essere
una boccata d’aria alla routine frenetica
che la nostra società ci impone.
In 33 anni abbiamo proposto 500 serate di
teatro per un totale di 142.471 spettatori.

Grazie per la vostra presenza.

I volontari del Gruppo Teatro il Canovaccio





PER I TUOI
RISPARMI
SCEGLI CHI È
CONSULENTE
DA SEMPRE.

ARMANDO TESTA

Massimo Doris
Amministratore Delegato
Banca Mediolanum

CONTATTA UN FAMILY BANKER

VERONA Corso Porta Nuova 131/133

Vantini Claudio cell. 335 812 5390

claudio.vantini@bancamediolanum.it

mediolanum **BANCA**
UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI

Messaggio pubblicitario. Prima di sottoscrivere un prodotto si raccomanda di leggere la documentazione informativa disponibile su bancamediolanum.it, sui siti delle rispettive Società Emittenti e presso i Family Banker per comprendere le caratteristiche, i rischi e i costi.