



Comune di
Gonzaga



Teatro
Comunale
di Gonzaga

STAGIONE TEATRALE GONZAGA

2016 - 2017

Televisione e teatro: due linguaggi diversi,
la prima impone un'immagine all'occhio dello spettatore,
a teatro lo spettatore decide
su cosa orientare la sua attenzione... si fa la sua regia.

Michele Sciancalepore - Critico Teatrale

ABBONAMENTI & BIGLIETTI

PRENOTAZIONE

IN TEATRO > Durante tutte le sere degli spettacoli in cartellone

TELEFONICAMENTE > da martedì 25 ottobre è possibile prenotare gli abbonamenti dal martedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 ed il sabato dalle 9.00 alle 13.00 ai numeri 0376526337 o 3293573440

Da martedì 2 novembre si possono prenotare i biglietti per ogni singolo spettacolo della rassegna, negli stessi orari ed agli stessi numeri di telefono

VIA MAIL > inviando la richiesta all'indirizzo teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it

Presso CAFFÈ TEATRO > nei giorni e negli orari di apertura è possibile avere informazioni e lasciare le proprie richieste di prenotazione.

RITIRO Dove & Quando

Gli abbonamenti e i biglietti prenotati devono essere ritirati o acquistati esclusivamente presso l'Ufficio Teatro del Comune di Gonzaga, ex Convento di Santa Maria (Via Fiera Millenaria - 64) entro 15 giorni dalla data di prenotazione.

I ritiri avvengono nei seguenti giorni:

> **MERCOLEDÌ** dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

> **SABATO** dalle 9.00 alle 13.00

PREZZI

ABBONAMENTO a 5 spettacoli

- > PLATEA € 80,00
- > PLATEA ridotto € 65,00
- > GALLERIA € 65,00
- > GALLERIA ridotto € 50,00

BIGLIETTI per i singoli spettacoli

- > PLATEA € 20,00
- > PLATEA ridotto € 16,00
- > GALLERIA € 16,00
- > GALLERIA ridotto € 11,00

RIDUZIONI

> Abbonamenti e biglietti ridotti per gli **over 65**

> Abbonamenti e biglietti con tariffa ridotta per i giovani **under 30**

> Abbonamenti e biglietti ridotti per **disabili** – accompagnatore gratuito

> Sconto 10% sul costo dei biglietti e degli abbonamenti a prezzo intero ai possessori di Carta Circuito Teatro Insieme – Mantova Carta Musei

N.B.: Ogni spettatore avrà diritto ad una sola delle agevolazioni previste al presente paragrafo, sulla tariffa intera.

FUORI ABBONAMENTO

PAOLO FRESU & URI CAINE

10 NOVEMBRE 2016 - ORE 21.00

INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 340 2201178 // Prezzo unico: € 20.00

**A TEATRO
CON MAMMA E PAPÀ
BIGLIETTI**

INFO: Teatro dell'Orsa
tel 338 4280999 / orsa@teatrodellorsa.com / www.teatrodellorsa.com

PREZZI:
Biglietto singolo: € 5,00

Teatro Comunale
di Gonzaga

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE // ore 21.00

PAOLO FRESU & URI CAINE

**PAOLO FRESU: TPT, FLH&EFFECTS -
URI CAINE: P, ELP.**

Il duo costituito da PAOLO FRESU E URI CAINE, è la storia del fortunatissimo incontro tra due grandi personalità del jazz moderno. Una sorta di “altra versione” del celeberrimo trio di Keith Jarrett alle prese con gli standard più tradizionali della storia del jazz ma, con in più, il rischioso “senza rete” di avere in realtà scelto materiale davvero “pericoloso” per la sua enorme popolarità.

Il duo, invece, affronta il gioco con sorprendente semplicità, riuscendo perfettamente a trasmettere il sentimento che guida questa straordinaria musica.

L'incontro tra questi due musicisti è una delle cose più interessanti successe nel mondo del jazz degli ultimi anni; la tromba lirica e sognante di Fresu, il suo timbro malinconico e onirico si sposa eccellentemente con il pianismo di Uri Caine, fatto di mille citazioni, dalla canzone americana, al blues, dal jazz più mainstream all'avanguardia fino alla musica classica.

Tra i brani usualmente presentati, oltre a standard come “Darn that dream” e “Doxy”, troviamo delle vere e proprie perle come “Lascia ch'io pianga” di Haendel in una versione da brivido ed il fantastico medley che unisce un classico della canzone italiana come “Non ti scordar di me” con “Centochiodi”, brano scritto da Fresu per la colonna sonora del bellissimo omonimo film di Ermanno Olmi. Molto parlando di questo duo quale un piccolo capolavoro di stile, un progetto di vasti orizzonti, di quelli che ti rimettono in pace con il mondo.



FUORI ABBONAMENTO
Info&Prenotazioni:

Tel. 340 2201178 // Prezzo unico: € 20.00

SABATO 19 NOVEMBRE // ore 21.00

PICCOLE GONNE

di e con **Alessandro Fullin**

con **Alessandro Fullin**
e con **Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Ivan Fornaro**
Audio: **Davide Faraon**
Costumi: **Monica Cafiero**
Coreografie: **Sergio Cavallaro**
Regia di **Alessandro Fullin**



Liberamente tratto da *Little Women* di Louisa M. Alcott, Alessandro Fullin propone una nuova commedia, "infeltrimento teatrale" di un classico della letteratura americana, rilettura tagliente e ironica di un libro che le nostre sorelle avevano sempre tra le mani fino agli anni '60.

La storia è nota: Mrs March, una madre estremamente apprensiva, deve sistemare le sue quattro figlie con matrimoni all'altezza delle sue aspettative. Purtroppo, nessuna delle sue figlie (Mag, Jo, Amy, Beth), malgrado esse siano convinte del contrario, ha molto da offrire a un giovanotto americano.

Mrs March tuttavia non si darà per vinta e, coadiuvata dall'avara Zia March, riuscirà a confezionare bomboniere per ognuna delle sue protette.

Questo nuovo spettacolo di e con Alessandro Fullin realizzato con la compagnia Nuove Forme, nella più schietta tradizione elisabettiana, sarà interpretato da soli attori uomini. Con un'unica eccezione: ma sarà proprio il pubblico che dovrà scoprire chi è l'intrusa su un palco già dominato da tanta femminilità.

VENERDÌ 2 DICEMBRE // ore 21.00

LA PRINCIPESSA SISSI

musical di **Corrado Abbati**

su musiche di **Alessandro Nidi**
Regia di **Corrado Abbati**

La vicenda di Elisabetta detta Sissi, che a soli sedici anni va in sposa all'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha tutti i caratteri della favola a lieto fine. Sissi è ancora uno dei personaggi più famosi ed amati, attorno alla sua figura è nata infatti, una leggenda romantica che si è concretizzata in un grande seguito popolare, rinverdito dalle tante serie televisive e dai celebri film interpretati da Romy Schneider.

Il fascino di Sissi arriva ora in teatro in una versione dove l'ambientazione, lo sfarzo, gli amori e gli intrighi della vicenda, diventano sede ideale per un moderno spettacolo, con grandi quadri d'insieme, balli di corte e atmosfere da "Capodanno a Vienna" che si srotolano davanti a noi come una pellicola ricca di musica, di danza, di buonumore.

Ne esce una grande e fastosa rappresentazione della società imperiale grazie anche alla nuova messa in scena, frutto di un notevole sforzo produttivo. D'altra parte lo sfarzo dei costumi, l'eleganza delle scene e la cura dei particolari è sempre stata una nota distintiva della Compagnia diretta da Corrado Abbati. Sissi è ancora oggi uno spettacolo in cui la storia, mito e sentimento si fondono in un unico e grande affresco adatto a un pubblico di ogni età perchè tutti, ancora oggi, vogliono sognare, divertirci e commuoverci.



SABATO 7 GENNAIO // ore 21.00

ALLA FINE TUTTO FA #

con Paolo Belli

e con Juan Carlos Albelo Zamora,
Gabriele Costantini, Giuseppe "Tuppi" Larocchia,
Mauro Parma, Enzo Proietti,
Gaetano Puzzutiello, Paolo Varoli
Regia di A. Di Risio

In una ipotetica sala prove,
Paolo Belli sta provinando dei musicisti
per costruire una nuova Band.

Ma ai provini si presentano
solo personaggi molto "originali":
un musicista sordomuto detto "il Gelido",
un gruppo di 5 musicisti gemelli che
per dissapori familiari
non suonano mai assieme,
un musicista spagnolo
che non sa lo spagnolo (!!!)
e un "padrone di casa"
che gestisce la sala prove e
nel tempo libero si esibisce come Dj e rapper.

Tutti elementi che lo portano, suo malgrado,
a doversi adeguare al loro linguaggio ed alle loro stranezze.

La rivisitazione dei pezzi classici del repertorio di Paolo Belli
e dei suoi maestri è obbligatoria e il risultato è una grande reinvenzione dei classici,
accompagnati sul palco da una forte vena umoristica.



DOMENICA 5 FEBBRAIO // ore 21.00

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

con **Marina Massironi**

Clarinetto: **Fabio Battistelli**

Violino: **Augusto Vismara**

Pianoforte: **Neruda**

Testi di **Lia Celi**

Regia di **Massimo Navone**

Se a raccontarci l'Otello è Shakespeare, è una tragedia.
Se ce la racconta Verdi in musica, è un melodramma.
Se a raccontarla è un'attrice poliedrica come Marina Massironi, la fosca vicenda del Moro diventa un'esilarante cavalcata fra passioni e intrighi del Cinquecento e dell'Ottocento, con inaspettate e pungenti irruzioni nella stretta attualità.

Un'ora e mezza di parole, musica, risate e pensieri per capire che alla domanda "Ma che razza di Otello?" c'è una sola risposta, quella di Albert Einstein: "Razza: umana".

Riscrivere storie già conosciute, incrociandole con fatti di cronaca più o meno recenti per riproporle come nuove e attuali, era la specialità di Shakespeare. Forse è per questo che le sue opere sono le più rivisitate, fatte a pezzi, rielaborate e ricomposte negli stili più disparati, di tutta la letteratura teatrale.

"Ma che razza di Otello?" di Lia Celi si inserisce quindi 'di diritto' in questo filone di riscritture, avvalendosi della narrazione per ripercorrere in modo ironico la storia di questa impresa verdiana.

Il gioco della riscrittura mette in campo un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma e divertenti cortocircuiti con l'attualità.



MARTEDÌ 7 MARZO // ore 21.00

MOLIÈRE: LA RECITA DI VERSAILLES

con Paolo Rossi

di Paolo Rossi e Giampiero Solari
su canovaccio di Stefano Massini

Regia di Giampiero Solari

Scene e costumi: Elisabetta Gabbioneta

Luci: Gigi Saccomandi

E con Lucia Vasini, Fulvio Falzarano, Mario Sala,

Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bembi, Mariaberta Blasko

Riccardo Zini, Karoline Comarella, Paolo Grossi

Canzoni originali di Gianmaria Testa

Musiche eseguite dal vivo: I Virtuosi del Carso

L'improvvisazione di Versailles

è una commedia scritta da Molière nel 1663,
in cui mette in scena sé stesso e la sua compagnia.

«Uno spettacolo che è una macchina da guerra,
spietato come una bomba a orologeria» lo definisce
Stefano Massini, uno dei più apprezzati autori italiani.

La riscrittura dell'opera approfondisce l'arte comica:
ne nasce una divertente rappresentazione
della vita quotidiana dei teatranti
alla continua ricerca del capolavoro.

Commenta Rossi: «Molière mi piace, mi fa godere e mi consola.

Mi affascina [...] soprattutto sulle leggende - le chiamerei così - sulla sua compagnia.

Compagnia che mi è sempre apparsa come una famiglia che oggi chiamerebbero allargata.

Ecco, avrei voluto vivere e recitare con loro, anche se poi ho sempre voluto che le compagnie con cui ho lavorato diventassero una famiglia. Quelle belle famiglie con tante persone e non poche solitudini, al di là delle differenze, dell'ideologia, delle tensioni... costrette a restare unite amorevolmente per affrontare nuove sfide».



A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

DOMENICA 8 GENNAIO // ore 16.30

TEATRO TELAIO in

ABBRACCI

con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro
regia di Angelo Facchetti
musiche di Alberto Forino

Punto di partenza è stata la riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio, l'abbraccio è ciò che più spesso ricerchiamo nei momenti in cui ci sentiamo sconfortati, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile. E' per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

PER BAMBINI E FAMIGLIE



DOMENICA 29 GENNAIO // ore 16.30

TEATRO DELL'ORSA in

I MUSICANTI DI BREMA

di e con Bernardino Bonzani
canzoni e musiche composte ed eseguite da Fabio Bonvicini
regia di Monica Morini
scenografie: Franco Tanzi

Dai Fratelli Grimm, una fiaba con orecchie, baffi, piume e coda. Un viaggio sonoro e divertente verso Brema dove un vecchio somaro, un cane bolso, un gatto orbo e un gallo da brodo, cercano insieme riscatto nella musica. Nel buio della notte, nel cuore del bosco, tra ragli, guaiti e chicchirichì, forse i quattro amici troveranno un luogo per ricominciare. Un festoso organetto suona uno spartito di libertà. Si canta insieme per vincere la fame, la paura, l'abbandono e inventare una nuova strada. Finché c'è ancora qualcosa da raccontare, c'è sempre una possibilità e questo è il migliore allenamento alla vita.

PER BAMBINI E FAMIGLIE



DOMENICA 12 FEBBRAIO // ore 16.30



TEATRO DELL'ORSA in
**STORIE
A COLORI**

di e con **Monica Morini**
pianoforte: **Claudia Catellani**
regia di **Bernardino Bonzani**

Che colore ha la libertà?

La pecora Beelinda cerca l'azzurro del cielo e sogna pascoli di bianche nuvole.
Nella terra incantata dei castelli rossi e blu, per capriccio di re,
si è costretti a indossare la giubba di soldato e a lanciare palle di cannone,
scoppia una guerra contro chi è rosso e contro chi è blu.
Nel grande prato il topo Federico raccoglie raggi dorati di sole e parole, perché l'inverno non sia troppo lungo e grigio.
Le parole delle storie portano colori che accendono la vita.

Nel grande prato il topo Federico raccoglie raggi dorati di sole e parole, perché l'inverno non sia troppo lungo e grigio.

PER BAMBINI E FAMIGLIE

CAFFÈ TEATRO

YOGA DELLA RISATA CON MARCO REGGIANI

Domenica 13 Novembre - Pomeriggio

CORSO DI TEATRO CON STM MANTOVA

Dal 27 Ottobre ore 20.00 - Tutti i giovedì fino a marzo

RADEZKY E SURBIR

1° Gennaio 2017 - ore 11.00

Concerto di Capodanno e a seguire "Bevrinvin"

FESTA DEI GENNAI

Per tutti i nati del mese, amici e parenti

Sabato 28 Gennaio - dalle 21.00

Prossimamente:

SPEAK EASY NIGHT, UNA NOTTE CON AL CAPONE, PARTE II "NEURONI E ARTE" CON DOTT. GIANFRANCO MARCHESI



Via Leone XIII, 5 - 46023 Gonzaga (MN) / Lorenza > 349 1569521 / Claudio > 347 5776554 / fb > Caffè Teatro



mdspettacoli



SPONSOR





Teatro Comunale di Gonzaga

*Il Teatro è situato a pochi passi da
Piazza Matteotti, posta nel centro
del paese.*

Ufficio Teatro

Via Fiera Millenaria, 64
Tel. 0376 526337 o 329 3573440
teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it
www.comune.gonzaga.mn.it
Fax Comune: 0376528280

Teatro Comunale

Via Leone XIII, 5
Tel. 0376 529434
(solo nei giorni di spettacolo dalle ore 19.00)

 Teatro Comunale di Gonzaga